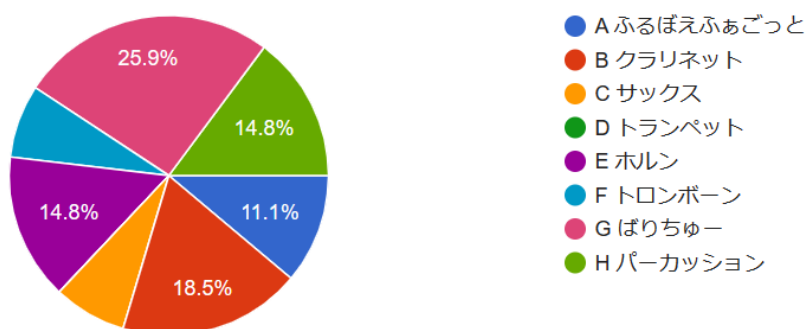


OB 合同ステージ参加者アンケート
31期 副総括 渡邊美佑

回答数：27

①パート



②OB 合同ステージについてご意見をお聞かせください。(演奏面)

・現役のみなさんが週2以上で練習しているだけあって上手だったので、自分も頑張らないと思われました。本番の迫力がすごかったと思います。

・大人数でもクオリティが高く、こんな上手な演奏に参加できてありがたいと感じました。

・楽しく演奏させていただきました。ありがとうございました。
人数が多く迫力ある演奏だったと思う。

・チューバなのでパート割りや演奏面の共有事項も少なめで特に問題なかったです。
チューバ8本で楽しく吹けました。

・100人という大編成のステージに乗るのは初めてだったので、とても楽しかったです。
皆さんの力でとても良い演奏だったのでは、と思います。

・本番はよくまとまり、皆さんが楽しんで演奏している姿が伝わってきました。難易度としてもちょうど良かったのではないのでしょうか。

・他の曲の練習もある中、比較的多くの時間をたなばたに割ってくださった(OBが全ての練習に参加するわけではないと考え、今回くらいの確保は必要だったのかもしれませんが)こともあり、よい演奏ができたのではないかと思います。

・特に、初めて会う幾つも年上のOBOGを前に、堂々と合奏運営をされていた田坂さんは素晴らしいと思いました(裏から支えていた森下さんも素晴らしいです)。OBからの意見を募り、改善を図り続けていた点は特筆に値すると感じます。自分にとって決してポジテ

イブではない意見が出るかもしれないのに、それに正々堂々と向き合える強さに感服しました。

選曲についても、難易度・キャッチーさ・OB の経験値とマッチしていたと思いますので、そういった点でも不安なく練習運営できたことは良かったと思います。

強いて課題を挙げるなら以下でしょうか。

- ・スコアの共有がなかった…練習回数が少ないからこそ、良質なアンサンブルのためには事前の勉強が必要です。スコアの共有があれば、(もちろん全員が読む・読めるとは思いませんが)一定程度の質の向上は図れたのではと思います。

- ・合奏での伝達事項の共有…どうしても参加頻度にムラが生じてしまうので、書記のようなスタッフがメモを取り、都度 Slack にアップするなどして共有を図るとより練習の効率が UP するのではと思います。

あるいは、指揮者があらかじめフルスコアにポイントを記して、その pdf を全体に共有するといった取り組みも効果があると思います(指揮者の事前の勉強にもなります)

- ・とても楽しかったです。

- ・良い演奏ができたと思います。

OB としてはやや練習不足になってしまい、現役の方の足を引っ張らぬよう必死でした。。

- ・上手な OB・現役のみなさまと一緒に演奏できて楽しかったです。

- ・少ない合奏なのにあのクオリティに仕上がったのは良い事だと思う。

- ・大人数で演奏できて楽しかったです。ソロを始めとして現役の皆さん上手すぎでした。最高に楽しかったです！！OB と現役の方の力が合わさっていい演奏ができたと思います！

- ・たなばたという選曲が良かったです。人数が多い分迫力が出せるところの聴きごたえがあって、いい演奏だったと思います。強いていうなら、管の人数が多くてパワーがあるのに対してパーカッション(特にティンパニ)が弱めだったので、そのあたりはもっとめちゃくちゃに強く叩いても良かったかもしれないです。普段の練習でうちのボロティンパニをめちゃくちゃに叩いたら壊れちゃいそうですけどね。

- ・久しぶりに演奏できて楽しかったです！機会を設けていただき、ありがとうございました😊

- ・こんな大編成での演奏は久々で、すごく楽しかったです。まずは発案・企画をしていただいた本当にありがとうございました。

・自分自身忙しくてなかなかまとまった練習時間を取れなかったのですが、特に現役の子達のレベルが高く、隣からしっかり正解の音が聞こえてくるおかげで 2 回の合奏練習参加の中で効率的に吸収することができました。

・全体としても、練習より前日練・前日練より本番 と 確実に一体感のある演奏になっていて、いい演奏だったんじゃないかと思います。

・本当に懐かしく楽しい時間でした！ありがとうございました 😊"

・ほかの OB の方や現役生が本当に上手な人ばかりで、少ない練習機会にもかかわらず完成度がすごく高かったと思います。短時間でやるべきところを沢山考えてくれてありがとうございました。

・大編成で演奏できて本当に楽しかったです！指揮者さんの指示も的確でやりがいがありました！

・関わったことがない方々と一緒に演奏する機会は勉強になることがたくさんありました。

・現役の方も他の OB さんも上手な方ばかりで良い刺激になりました

・たさかくんの指示わかりやすくて助かりました、ありがとう！

・大人数でのたなばたは迫力もあり演奏していてとても楽しかったです。

・好みの選曲でした。たなばたって意外とやる機会が少ないので嬉しかったです。

・
ホールによって聞こえ方は大きく変化すると思うので、リハでは客席から団員が指示を出してくれたかと思いますが、客席からの録音があるとより実感を伴って本番に向けて演奏/聴かせ方を調整できたと思います。

・楽器を久々に吹く人も参加しやすいレベルの選曲だったのでよかったです。

・大人数で演奏することができてとても楽しかったです。選曲も、馴染み深い曲だったので、練習に中々参加できなくてもなんとか吹けるかなと思えて、ちょうど良かったです。

・大編成で吹くことができて満足です。
現役の子が皆上手くて驚きました。

③OB 合同ステージについてご意見をお聞かせください。(運営面・練習スケジュールについて、等)

・運営、練習スケジュールともに OB のことをよく考えてくれてありがたかったです。本番の日に暇な時間が多かったので集合時間はもう少し遅くてもよかったかなとも思いますが、OB 同士で交流できる時間にもなったのでこれはこれで嬉しかったです。仕事や家庭もあるので、前日当日の拘束時間はもう少し短い方が参加しやすいと思いました。

・練習スケジュールは良かったと思います。

前日当日についてですが、前日練で通したので、当日は通しや流れ確認は OB ステージはなくてよかったかなと思いました。

OB の点呼も朝していただきましたが、OB の集合を遅くして本番少し前に点呼で良いのではないかと思います。"

・練習日程を沢山用意していただき、何度も参加することが出来た。連絡内容も丁寧で、特に不便なく練習、本番共に参加出来た。

・慣れない Slack でしたが、スケジュールや録音データ、細かい連絡事項等送ってくれて助かりました。

練習スケジュールですが、今後も「たなばた」ぐらいの選曲をする場合は、今回と同じ合同練習に 2 回以上参加が OB の参加条件でいいかと思います。

あと、既に意見がきてると思いますが、演奏会当日は午後集合でよかったかな、と感じました。

・柔軟なスケジュール設定をしていただき助かりました。

・slack を使った連絡は話題が整理できるので良かったです。

この大規模なステージの運営は大変なご苦労があったことと思います。お疲れ様でした。

【事前の練習】上の質問にも書きましたが、曲の性質も相まって、丁度良い練習回数設定だったように思います。

強いていうなら、日曜日のホールの練習は夕方にセットしてくださると、練習後に OB 内での交流や、場合によっては OB と現役の交流の時間も作りやすいと思うので、可能であればご検討いただきたいです。(OB 合同演奏の目的の大きなものは交流だと思います)久しぶりに会った仲間と 15 時くらいに解散となると、なんとも手持ち無沙汰な時間で、ま〜帰ろっか〜みたいな空気になり、ちょっとだけ勿体ないな〜と感じたりしました。

【前日リハ・当日】待ち時間は少し長いと感じましたが、最大限の配慮をしてくださっていることは十分に伝わりましたので何も問題ありません。感謝です。

強いて改善点を挙げるなら以下でしょうか。

・前日・当日マニュアルの展開がやや遅かった…諸々のご調整があるでしょうからご無理は言いませんが、あと 1~2 週間早く展開して下さったら先の予定が立てやすかつ

たな、と思いました。まあ、定期に出るんだから土日は全部空けとけ、と言われればそれまでではあります。。。

社会人は案外忙しかったりしますので、精緻に時間や予定の内容が決まりきっていない段階で問題ないので、方向性だけでも(○時くらいには集まって×時くらいには終わりそう、みたいな)先に教えてくださるとすごーく助かります。福田の事例ですと、名城大学での指導が土曜日午後にあるので、それに寄ってからなごすいに行つて間に合うのか、とかその辺を早めに知ることができたら、名城での練習計画も立てやすかったな~と思つたりしました。

・前日・当日に練習風景を拝見できなかつたこと…なんらかの理由がおりなのでしょうが、少し寂しかったです。何がなんでも練習を見せていただきたい、というわけではないのですが、理由だけでも知りたかつたなと思つたりしました。OBもバカじゃないので、「見てもいいけど静かにしててね」って言えば、おとなしくしてるだろうと思つますヨ(すみません、理由もわかつてないのに決めつけて書いちゃつて)

・OBの""サクラ""としての活用…2部や3部でお客さんを巻き込んでの企画があり、大変素晴らしいと思つました。その際の声出し等について、事前にOBにお伝えいただければサクラとしてなんでもやると思つますので、演奏会を盛り上げるための道具としてお使いいただくこともぜひ検討いただければと思つます。1部の指揮者入場時の拍手や3部終わりのアンコールの拍手など、案外普通のお客さんではわからないお作法がありますので、有効な武器として使えると思つます。

・すばらしい運営だつたと思つます。

・練習スケジュールは概ね良かつたと思つます。

久々に学館に行けて嬉しかったです。

前日・当日については改善点がありそうですね。

例えば当日は点呼が1時間遅くても良さそうでした。前日にゲネを行うのであれば、当日は本番のみとして昼集合という手もあつたかもしれません。

現役の皆様もかなり忙しい中だつたと思つますのでスケジュール通りに進まないことは織り込み済みですが、OBの動きを管理する人(意思決定ができる人)を明確に定めておく良さそうです。

とは言つても、久々に会つた元団員との旧交を温める時間がたっぷりありましたので、それはそれで良かつた、とも思つています。

・特に問題ありませんでした。

・とっても楽しかつたです

すごくスムーズで現役の皆さんの力量に感嘆です。ありがとうございました

・練習参加2回ノルマは社会人にはちょっと厳しいんじゃないかなあと思つました、、あと、社会人からはもっとお金とってもいいと思うよ！笑

・前日、当日の点呼はなくてもよかったんじゃないかなと思います。

初めての試みだったと思うんですけど、連絡遅いとか、そういった不満は一切無かったです！

・定演自体の運営だけでも大変なところ、初の試みのOB合同ステージまで運営して回していくのはすごく大変だったと思います。本当にお疲れさまでした。

・初めてとは思えないくらい見通しを持って連絡や指示をしてくれて、今の子達は本当にしっかりしててすごいなと思いました。ありがとうございました。OBは年齢も上だし久々に会うこともあって全体的にガヤガヤしてて、注意したくてもしにくかったり扱いにくかったかもです。すみません。

・時間設定上OBは前日も当日も結構フリーな時間が多いので、会場設営やその他雑用など「いま手の空いてる人、10人くらい来てください！」とかその都度楽屋に言ってもらえればみんな喜んでお手伝いしたと思います！もし来年もあれば、人手として活用してもらえればいいので遠慮せずOBにも色々仕事振ってください👉(当たり前だけど全員現役時代の定演は経験してるので、簡単な指示でもある程度臨機応変に考えて動けると思います👉)

・現役時代から数年以上離れていて参加しているOBの大半は今もそれぞれどこかの場所で楽器を続けていて、ただ「曲を吹きたいな」というだけならそれは普段満たせている人がほとんどです。合同ステージの話を聞いて、その1曲のために集まってきて参加したいと思うようなOBは、間違いなくそれぞれの現役時代のなごすいで過ごした時間が本当にいい思い出でいっぱい、引退してもなごすいを大事に思ってるなごすいのことが大好きなOBばかりです。みんな「久しぶりになごすいの空気を感じたい」「近い期のOB同士懐かしく集まって吹きたい」というのはもちろんのこと、「自分達も大好きだったなごすいの、今の主役である現役の子達のために何か出来ることをしたい」とも思ってます。だから、色々お手伝いすることで、もし前日・当日の大詰めの中で少しでも時間がうまれて現役の子達により練習時間や休憩時間を取ってもらえるなら、それはOBになった今でもなごすいの定演成功のために何か協力できるということで嬉しいし、現役側としても人手を確保できるということで1つのメリットというか目的になるのではと思います👉あと、せっかくなので(前日当日はなかなか現役の子達がハードスケジュールで時間設定が難しいかもですが...!)記念に現役・OBみんなでパート写真を撮れたらよかったなと思いました👉

・初の試みだったと思いますが、問題なかったと思います。

個人的なものにはなってしまいますが、多治見文化ホールが遠く、他の予定との兼ね合いでホール練に全然行けなかったのも、学館でも長時間合奏をやる日が増えると嬉しいかなとは思っています。学館取りにくいので仕方ないですが…👉

・運営お疲れ様でした。特に不安なく最後までやりきることができました！OBに仕事振ってもいいと思いますー！（チラシ挟みみたいな雑用とか）

・今回の定演はOB交流会以外も含めて多分な段取りが必要だったと思うんですけど、それをなんなくこなせてて本当にすごいと思いました。

・土日の練習日が多くあり有難かったです

・結構多くのOBさんから、ゲネを見れないのは残念という意見をききました。OBさんたち結構暇になっちゃうので、そこまで厳しく規制しなくてもいいのかなと思いました。でも、一回目のほうが絶対感動は味わえるので、本番まで見せたくないって気持ちもわかります…！来年の子たちの方針次第だと思いますが、一応そういう意見があったよってことだけ！（特にウェルコンとかだけでも、本番はお客さんがいるのでちょっと聴きに行くとか難しいと思うので、ゲネで少しでも聴けたらなって思います…！）

・スケジュールをしっかりと組んでいただいたので特に問題なかったです。

連絡ツール、スケジュール、練習後の連絡など丁寧に管理してくださってスムーズだったと思います。

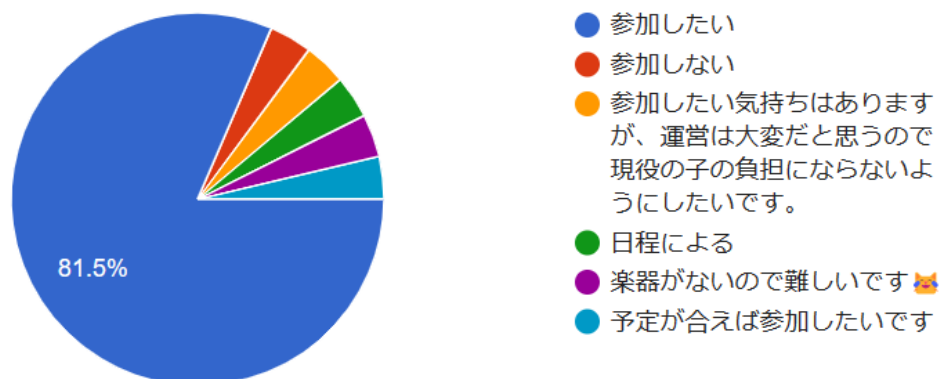
練習で譜面台持参とのことでしたが、実際の練習では現役生の譜面台が結構余っていて自分のものが邪魔になってしまったので、譜面台持参でなくても良かったのかな、と思いました。

・初めての試みかつ、人数も多かったので運営は本当に大変だったかと思います。お疲れ様でした。スラックでこまめにご連絡をいただいたのでわかりやすかったです。練習スケジュールとしては、なかなか平日には行けないため土日の練習が複数回あり助かりました。

しいて言うなら、本番当日に待機時間が長かったのが気になりました

また、OBOGが現役生と交流するタイミングがあまり無かったので、そういう機会もあるとより良いかもしれないです。

④もし来年度も OB 合同ステージを開催する場合、参加したいですか？



⑤その他ご意見・現役に対してメッセージ等あればお願い致します。

・OB 合同に参加できてとっても楽しかったし、自分の現役の時を思い出して懐かしくなりました。なごすいがどんどんパワーアップしている気がしました。これからも楽しんでください！

・こんな貴重な機会をいただきありがとうございました。卒業してかなり経った代が参加していいのかな？という思いもありましたが、久しぶりに当時のメンバー、現役の皆さんと演奏できて本当に嬉しかったです。定演全体を通じてなごすいはパワーアップしてるなと感じました。本当にお疲れ様でした。

・現役のみなさん、特に引退される 31 期のみなさん、お疲れ様でした。

・OB 合同ステージを企画していただきありがとうございました。

・現役のみなさんと演奏できて嬉しく思いましたし、私たちの先輩ともなごすいの本番以来のステージなので、ボロ泣きした青春時代を思い出して懐かしくなりました。

・初めてのことで OB たちは色々思うこともあるかもですが、どの OB も結局は企画してくれてありがとうの気持ちでいっぱいだと思います。

・本当にありがとうございました！

(OB にも今回の演奏会の音源か映像を提供していただけるとさらに嬉しいです…！ご検討よろしくお願い致します！)

・定期演奏会お疲れ様でした。OB ステージの練習は毎回同窓会のようにとても楽しかったです。老害かもしれないですが、現役の子たちとあまり話せなかったことだけが心残りです。また機会があれば参加させてください。

・企画、連絡、実行と何から何まで初めてのことで大変だったと思います。

・本当にお疲れ様でした、ありがとうございます。

・1部は舞台袖で2部3部は客席で聞いてましたがいい演奏会でした。

我々が現役の時から進化しているところ、伝統として残っているところがあってエモかったです。主に譜面隠しとか、。

・今回OB合同バンドをバッチリ成功させてくれたおかげで今後もより大人数で開催できるかなと思ってます。

今回は現役生にかなりの負担をかけてしまったと思いますので、次回以降OB・OGで協力できることがあれば上手く使ってください。

・お疲れ様でした、OB交流会でもよろしくお願いします。

本番の録音か録画があれば、もしできるならですが、共有していただけると嬉しいです。

・落夏流穂の指揮をされていた方ですが、素晴らしい指揮でした。今まで何十回とオケに乗ってきて、それぞれに団内指揮者がいましたが、その中でもトップクラスだったと思います。変拍子の箇所を含め打点がはっきりしていて、作りたいフレーズもよく伝わってきました。吹奏楽では、オケのコンマスのように明確なザッツを出せる人がいないので、ザッツが分かりやすかったのも特によかったです。

きっとよく勉強されたのだと思います。本当にお疲れ様でした。

楽器もそうですが、ぜひどこかの場で指揮を続けてください。今回は共演が叶いませんでしたが、いつかご一緒できることを楽しみにしています。"

・これまで沢山の期が発想としては持つことがありながらも実現までこぎつけることができなかったOBステージを実現してくださり、本当にありがとうございました。その企画力・調整力・行動力・突破力は間違いなくこれまでのなごすいの歴史でもトップレベルの水準にあると思います。心から感服いたします。

終演後に皆様から御礼の言葉をいただきました(全員が立ってこちらを向いてくださったときに、なんと統率の取れた・大人な組織なんだろうと感激しました)、お礼をすべきなのは間違いなくOB側です。要らない口出しをしてきたり、変な先輩風を吹かせてきたり、ややもすれば鬱陶しいのがOBですが、そんなOBにも誠実に向き合ってください、再びなごすいの輪に入れてくださったこと、昔懐かしい仲間たちと再び交流する機会を作ってください、そして現役世代と音楽で繋がる機会を設けてくださったこと、どれも心の底から感謝しかありません。ありがとうございました。他のOBも同じ思いだと思います(一番強くおもっているのは福田だという確固たる自負はありますが笑)。

来年以降も企画いただけるのであれば、これほど嬉しいことはありません。諸々大変とは思いますが、何卒ご検討をよろしくお願いします。

意見なんておこがましくて甚だ恐縮ですが、こうすればもっと良くなるなと思ったことがあるので記載しますね。

・選曲…練習日程のタイトさがあるのでなかなか一筋縄ではいかないと理解はしますが、せっかくの超大編成なので、それを生かした選曲をするのもひとつの手ではないかと思えます。お客さんにとってももちろん良いことだと思いますし、何より現役の皆さんにとっても普段挑戦しにくい曲に挑戦できる機会にもなると思えます。

・OBと現役との交流の場としてさらなる活用を検討いただきたい…今回はどちらかといえば「演奏者」としてOBを活用いただいたと感じています。

上の問いにも記載していますが、現役生とOBとの交流の場としての活用がさらにできるとなると満足度の高い取り組みになると考えます。(OB交流会はどちらかといえばOB内での交流の場という側面が強いように思っているので、OBステージとは区別して認識して良いと考えます)

学生さんにとっても社会人と会話できることは得るものがあると思えますし、そうして気分が良くなったOBが増えれば笑、たとえばOBに日々の活動に対する資金援助を募ることに繋がるなど、マネタイズを含めた活動支援を得ることにつながることも可能になってくると思えます。そのことがさらなるなごすいのプレゼンス向上に寄与するのであれば、まさにwin-winと考えます。

OBは皆現役生の味方であり仲間です。是非とも次回は「演奏者」としてだけではなく「仲間」としてOBと共にいいステージを作り上げていただければ幸いです。

長々と書いてしまいましたが、なんととっても今回は史上初の取り組みですので、課題なんて気にしなくて良いと思います(課題と認識する必要すらありません)。何回も書いて申し訳ありませんが、本当に企画いただきありがとうございました。これからのなごすいにもとっても期待の持てる最高の定期演奏会でした！！！！ありがとうございました！！！！"

・初めての試み、本当にお疲れ様でした。

自分たちの定演を成功させるだけでなく、多方面に気を遣う必要のある忙しい本番でしたね。

後輩の皆さんから「OB合流ステージ」の案内を頂けたことがどれほど嬉しかったか。私の周りの同期も同じ想いを抱いているはずです。

今年のOB交流会は残念ながら行けませんが、また来年度以降に皆様とお会いできることを楽しみにしています。

・貴重な機会をつくってくださりありがとうございました！

これからも頑張ってください！

・お疲れ様でした！

楽器もないのにOB合同させてもらって、ご迷惑もおかけしましたが、本当にありがとうございました。去年引退した時にもう吹奏楽やることはないかなーって思ってたので、こ

のような機会があって嬉しかったです！田坂もみゆちゃんも見えないところで動いてくれた運営の皆さんも本当にお疲れ様でした 🙇

・このような企画を考えてくださってありがとうございました！例年と違うことばかりで、関係者も増えてきっと大変だったんじゃないかなと思いますが、非常にしっかり運営されていて素晴らしいなと思いました。また一緒に演奏できる機会があればよろしく願いします。

・初めての試みもあり、いつもと違うことも多く、運営も大変だったかと思います。いろいろお疲れ様でした。個人的にはみなさんと演奏できたことも含めて、お世辞抜きに楽しい演奏会でした。貴重な機会をありがとうございました。

・就活終わって暇してたんで参加できて楽しかったです笑 来年以降も OB 合同あったら参加したいなって思うけど、就職で名古屋を離れるので参加できません、、、 🙄
あと、みんな熱持ってなごすい頑張ってた偉いなって思いました 🙌 定演サイコーでした 🙌

・31期を中心に現役の皆さん 本当にお疲れさまでした 😊
2部3部、演奏も演出もすべてクオリティが高くて圧倒されました！純粋に観客として楽しませてもらいました...！
アンコールまで終わったあと、裏を歩く31期の子達の涙を見て、もう8年も前の自分達の引退のときを思い出してしまいました。これからは同じOBとしてよろしく願いします(?)
32期33期の皆さん 来年も頑張ってください ✨

・100名以上で演奏することがコロナで叶わなかったのですが、後輩たちがその夢を叶える機会を作ってくれて本当に本当に嬉しかったし、幸せな時間でした。土日が忙しく学館練習のみの参加になったため、出席回数が少なくなってしまったのが申し訳なかったですが、毎回の合奏がすごーく楽しかったです。
きっと運営や準備にたくさん時間がかかったと思うので、本当にありがたいなと思っています。定期演奏会の準備、そしてなごすいでの活動、おつかれさまでした 🌸

・皆さんのステージを近いところから見る事ができて、なごすい愛が深まりました

・とてもいい演奏会でした、お疲れ様でした！
OB 合同を企画して下さいありがとうございます、楽しかったです！"

・お手伝いしてるOBも楽しめました！ありがとう！

・定演お疲れ様でした！忙しい中、良い機会を設けてくれてありがとうございます。楽しい本番でした。

・みなさんお疲れ様でした。学生の頃に戻ったみたいで楽しかったです。こういった機会を頂けて嬉しかったです。

・今回は素敵な機会をいただきありがとうございました。現役の方、特に役職の方は、OB合同ステージだけでなく他の曲やアンサンブル等もあるなか大変だったかと思います。OB合同ステージが楽しかったのはもちろんのこと、定演も現役の方の工夫や思いが伝わってきてとても楽しかったです。個人的には、OB同士で再会できる機会ともなり、参加して良かったと思います。今後の皆様の活動も応援しています。

・32期はこれから大変だと思いますが、実りのあるなごすいライフを送ってください！